



comune di  
**PRATO**

Codice Fiscale: 84006890481

---

**PROGETTO**

Palazzo Comunale intervento di restauro delle persiane e dei portoncini in legno

---

**TITOLO**            Relazione tecnica

---

**FASE**            Progetto Definitivo/Esecutivo

---

**Servizio Lavori Pubblici**

Assessore ai Lavori Pubblici **Valerio Barberis**

Dirigente del Servizio **Arch. Emilia Quattrone**

Responsabile Unico del Procedimento **Arch. Francesco Procopio**

---

**Progettisti**

---

**Arch. Francesco Procopio**

**Geom. Elisabetta Santi**

---

**Tecnico Collaboratore**

**Arch. Gianni Balloni**

---

Elaborato: A

Spazio riservato agli uffici:

# **PALAZZO COMUNALE – RESTAURO DELLE PERSIANE E DEI PORTONCINI IN LEGNO**

## **RELAZIONE TECNICA**

Nella piazza, punto di incontro dei due assi viari geometrici che definiscono il centro ideale della città, si trova il Palazzo Comunale una struttura di origine duecentesca, costituito da più corpi di fabbrica di origini e dimensioni diverse, il cui aspetto settecentesco è frutto dei lavori di ristrutturazione dell'architetto pratese Giuseppe Valentini nel 1791.

Collocato di fronte al Palazzo Pretorio tipicamente medioevale in pietra faccia-vista, il palazzo sede della Municipalità, presenta un intonaco con colorazione calda che lo allontana dall'originario aspetto neoclassico, scandito da un loggiato al piano terra e due piani delimitati da marcapiano il primo e marca-davanzale al secondo.

Intorno agli anni '90 la facciata fronte piazza e quella posteriore, sono state oggetto di alcuni lavori di ritinteggiatura e ripristino parziale degli intonaci. La tinteggiatura presumibilmente a base calce con una additivazione organica di entità non definibile, è attualmente molto sfarinante superficialmente tanto da essersi dilavata in alcuni punti sulle pareti più esposte all'acqua piovana.

L'intervento in oggetto, in questa prima fase, riguarda esclusivamente il restauro delle persiane e dei portoncini in legno delle facciate del palazzo

Le persiane saranno smontate dall'esterno, con un cestello aereo per poi essere restaurate in officina. Saranno sverniciate carteggiate e consolidate dove necessario, saranno sostituite porzioni di legno particolarmente ammalorato rimanendo fermo il criterio generale che sarà quello di mantenere in più possibile porzioni originali del serramento.

Saranno riverniciate dello stesso colore di quello attuale e ricollocate in sede, sempre con un cestello aereo, per evitare di smontare contemporaneamente tutte le persiane questa saranno rimosse e ricollocate per porzioni di facciata. In questa occasione saranno anche revisionate tutte le ferramenta delle persiane stesse prima di essere riancorate alla muratura.

arch. Francesco Procopio