



Giunta

COMUNE DI PRATO

Deliberazione di Giunta Comunale n. **148** del **26/04/2017**

Oggetto: Acquisizione opera d'arte del Maestro Marco Bagnoli e sua collocazione in piazza Giovanni Ciardi al fine di concorrere alla riqualificazione della piazza stessa

L'anno duemiladiciassette (2017) , il giorno ventisei (26) del mese di aprile , alle ore 17,15 , convocata dal Sindaco, si è riunita la Giunta Comunale.

Presiede
Assessore anziano Luigi Biancalani

Risultano presenti, al momento della votazione, i seguenti 6 componenti:

Assessore	Presente	Assente	Assessore	Presente	Assente
Biffoni Matteo	-	X	Alessi Filippo	X	-
Barberis Valerio	-	X	Biancalani Luigi	X	-
Ciambellotti Maria Grazia	X	-	Faggi Simone	-	X
Faltoni Monia	X	-	Mangani Simone	X	-
Squittieri Benedetta	X	-	Toccafondi Daniela	-	X

Partecipa il Segretario Generale Roberto Gerardi, incaricato della redazione del verbale.

(omissis il verbale)



Oggetto: Acquisizione opera d'arte del Maestro Marco Bagnoli e sua collocazione in piazza Giovanni Ciardi al fine di concorrere alla riqualificazione della piazza stessa

La Giunta

Vista la D.C.C. n. 19 del 31/01/2017 con la quale è stato approvato il Bilancio di previsione 2017-2019 e relativi allegati;

Vista inoltre la D.G.C. n. 51 del 14/02/2017 con la quale è stato approvato il Peg e Piano della performance 2017-2019;

Premesso e ricordato che:

- tra le aree della città pesantemente colpite dalla eccezionale tempesta di vento del 5 marzo 2015 vi è piazza Giovanni Ciardi, la quale è stata in particolare interessata dallo sradicamento di numerosi alberi ad alto fusto;
- a seguito dell'evento sopra citato, è emerso tra residenti e cittadini un diffuso desiderio circa un intervento dell'Amministrazione comunale volto a una più generale azione di riqualificazione e recupero del decoro urbano della piazza che – oltre a costituire un nodo strategico per la comunicazione viaria della città – rappresenta uno storico ed importante spazio pubblico cittadino nelle immediate vicinanze del centro storico e della stazione ferroviaria denominata del Serraglio;
- l'Amministrazione comunale, sulla scorta delle premesse di cui ai punti precedenti, ha ritenuto necessario predisporre un progetto generale di riordino della piazza in argomento, finalizzato non solo alla realizzazione dei necessari interventi sul verde urbano e a quelli volti a riordinare la sosta dei veicoli ma anche a consentire una migliore fruibilità del luogo, anche in considerazione della sua prossimità rispetto a importanti infrastrutture collettive – si pensi alla sede del PIN Polo Universitario "Città di Prato";
- con Determinazione dirigenziale n. 3188 del 25/11/2015 è stato pertanto approvato, ad opera del Servizio Mobilità e infrastrutture di questa Amministrazione, il progetto esecutivo denominato "Piazze cittadine e rammendi urbani – Lotto 1", all'interno del quale risultano compresi gli interventi di riqualificazione della piazza Giovanni Ciardi sopra delineati nei loro presupposti;

Rilevato che:

- piazza Giovanni Ciardi costituisce altresì uno dei principali luoghi interessati dai Progetti di riqualificazione urbana delle aree urbane degradate – PAD e PRIUS –



mediante i quali il Comune di Prato intende incidere sull'assetto urbanistico e attivare processi di trasformazione territoriale della città;

- come descritto nella sezione "I grandi progetti dell'Amministrazione Comunale" del Documento Unico di Programmazione (DUP) 2017-2019 del Comune di Prato, con i suddetti progetti si vogliono realizzare "interventi di rigenerazione urbana caratterizzati da un'elevata qualità architettonica e dal recupero dello spazio pubblico, invertendo una tendenza che ha visto alcuni di questi luoghi rendersi indisponibili alla fruibilità dei cittadini e scivolare in situazioni di spersonalizzazione, abbandono e, in talune circostanze, di degrado", luoghi sui quali "(...) intervenire con la ricucitura dei tessuti edilizi esistenti, la formazione di nuovi spazi pubblici dotati di funzioni attrattive sia pubbliche che private (...)";

Considerato che, seguendo la direttrice tracciata dai progetti e dalle azioni di rigenerazione urbana sopra ricordati, è interesse dell'Amministrazione comunale intervenire ulteriormente nella rigenerazione dello spazio pubblico di cui trattasi:

- contribuendo, in tal modo, alla realizzazione di una "città in cui è piacevole abitare, dove i cittadini si riappropriano degli spazi pubblici e vivono la città. Dove il degrado lascia spazio alla cura e al decoro e il senso di insicurezza viene superato non solo attraverso un'intensificazione dei controlli, ma anche attraverso una riqualificazione dei quartieri" – come si legge nel DUP 2017-2019 del Comune di Prato, Ambito strategico di intervento denominato "*la città da abitare*";
- valorizzandolo anche tramite l'installazione in esso di elementi di pregio architettonico e artistico, capaci di rappresentare un elemento di attrazione per l'area, inserendola anche nel più ampio percorso di ridefinizione dell'identità di Prato quale città della cultura, in particolare contemporanea – percorso tracciato nel DUP 2017-2019 del Comune di Prato, Ambito strategico di intervento denominato "*la città da promuovere*";

Dato atto che nel quadro degli ordinari contatti con il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci – istituzione culturale di riferimento in città per quanto concerne tale genere di arte – è emersa l'opportunità per l'Amministrazione comunale di ricevere in donazione, salvo il pagamento dei meri costi di realizzazione (come meglio nel prosieguo individuati), la creazione di un'opera - di grande pregio e valore artistico - da parte del maestro Marco Bagnoli, opera particolarmente adatta alla installazione in uno spazio pubblico cittadino, quale una piazza;

Vista la scheda dell'opera d'arte in argomento redatta dal Responsabile dell'Area Artistica e Conservatore del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci – depositata agli atti del



presente provvedimento – dalla quale si evince il pregio artistico e il rilievo culturale dell'opera stessa;

Dato atto che l'opportunità di acquisire in donazione un'opera d'arte idonea ad essere collocata in spazi pubblici ai fini della loro riqualificazione architettonica è stata valutata positivamente dall'Amministrazione comunale, anche in riferimento alle sopra ricordate azioni di rigenerazione urbana che stanno interessando l'area di piazza Giovanni Ciardi;

Considerato che:

- il maestro Marco Bagnoli è uno dei maggiori esponenti delle tendenze artistiche contemporanee in Italia, il cui lavoro si esprime prevalentemente in installazioni che coinvolgono l'ambiente circostante e una pluralità di mezzi espressivi e ha trovato ampio riconoscimento all'interno della comunità artistica internazionale, come - tra l'altro - dimostrano: la partecipazione a grandi mostre internazionali (quali la *Biennale* di Venezia – quattro edizioni tra il 1982 e il 2009); l'organizzazione di sue personali da parte di importanti istituzioni museali italiane (come, ad esempio, il Castello di Rivoli) ed europee (dal Magasin di Grenoble al De Appel di Amsterdam); la collocazione di sue installazioni in siti di grande valore artistico e architettonico (dalla Cappella Pazzi alla Basilica di San Miniato al Monte a Firenze, dalle sale del Palazzo Pubblico di Siena al Giardino di Boboli e alla Sala Ottagonale della Fortezza da Basso a Firenze);
- l'opera d'arte di cui trattasi in questa sede e denominata "*Mongolfiera – L'anello mancante alla catena che non c'è*" consiste, nella progettazione dell'artista, in un monumento formato da n. 16 steli in acciaio con uno sviluppo di 7,8 metri lineari ciascuno, raggruppati a richiamare, in un insieme di grande effetto, la forma di un pallone aerostatico – come meglio specificato nelle schede artistica e tecnica dell'opera stessa, allegati depositati agli atti dell'Amministrazione comunale;
- tale opera appare particolarmente idonea sia alla riqualificazione di spazi pubblici, dando loro una nuova connotazione di pregio artistico e architettonico, sia a contribuire alla ridefinizione della città quale luogo della cultura contemporanea;

Dato atto che:

- l'Amministrazione comunale, riconosciuto che - per le ragioni sopra esposte – l'acquisizione in donazione dell'opera d'arte di cui trattasi potrebbe rappresentare un'importante opportunità per la città, ha pertanto provveduto a una ricognizione dei luoghi idonei alla sua installazione;
- all'esito della ricognizione di cui al punto precedente è stata individuata, quale area più adatta alla installazione dell'opera, la parte centrale di piazza Giovanni Ciardi, ove



il monumento andrebbe a sostituire l'esistente fontana circolare, priva di elementi di pregio architettonico e attualmente in stato fatiscente;

- al fine di quanto sopra, i competenti uffici tecnici dell'Amministrazione comunale hanno provveduto a verificare la compatibilità architettonica dell'opera nel contesto ambientale della piazza;

Ritenuta pertanto la collocazione in piazza Giovanni Ciardi dell'opera d'arte in argomento pienamente coerente, sia rispetto agli obiettivi perseguiti mediante i Progetti di riqualificazione dell'area sia rispetto agli obiettivi strategici dell'Amministrazione comunale definiti nel DUP 2017-2019;

Dato atto e considerato che:

- l'Amministrazione comunale ha pertanto avviato contatti con il maestro Marco Bagnoli, finalizzati alla maggiore definizione delle condizioni alle quali si fosse reso possibile addivenire all'acquisizione in donazione dell'installazione artistica di cui trattasi;
- il maestro, dimostrandosi sensibile agli obiettivi di rigenerazione urbana della città promossi dal Comune di Prato, ha comunicato - con propria nota, depositata agli atti del Servizio proponente - di essere disponibile alla donazione dell'opera d'arte a fronte del mero pagamento dei costi di:
 - progettazione, direzione artistica, modellistica, assistenza alla messa in opera;
 - progettazione strutturale, direzione lavori strutturale, assistenza all'impresa e collaudo strutturale;
 - mongolfiera e montaggio;
- i costi di cui al punto precedente - quantificati dall'artista in propria nota, depositata agli atti del Servizio proponente con registrazione di protocollo generale n. 2017/0068784 - risultano complessivamente pari a € 78.934,00 (€ 64.700,00 più IVA 22%) a fronte di un valore dell'opera pari a € 150.000,00 come attestato dal Responsabile dell'Area Artistica e Conservatore del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci in propria nota - depositato agli atti del presente provvedimento;

Valutata, in ragione di tutto quanto sopra premesso e considerato, l'opportunità di procedere all'acquisizione in donazione dell'installazione artistica del Maestro Marco Bagnoli denominata *Mongolfiera – L'anello mancante alla catena che non c'è*, da collocare nella parte centrale di piazza Giovanni Ciardi in luogo dell'esistente fontana circolare;

Constato che, sotto il profilo amministrativo, dal rapporto in questa sede descritto deriva il



configurarsi della figura giuridica del *negotium mixtum cum donatione*, e che si dovrà pertanto procedere alla definizione della pattuizione di cui trattasi mediante emissione di specifica ordinazione e al pagamento del corrispettivo per la copertura dei meri costi di realizzazione, come sopra meglio specificato, a fronte di presentazione di regolare documento di pagamento da parte della parte in oggetto;

Vista e richiamata la Deliberazione di Giunta comunale n. 121 del 22.04.2014 recante ad oggetto "Acquisto opere d'arte - nuova destinazione risorse di cui alla delibera n. 596/2012", con la quale è stato deliberato di assegnare al Dirigente del Servizio attualmente denominato Cultura, promozione del territorio e intercultura le risorse necessarie alla acquisizione di opere d'arte, anche ai fini della loro collocazione "in vari contesti della città, nell'ottica di valorizzarne gli aspetti artistici, urbanistici, economici e culturali in senso ampio, e di rafforzare la vocazione al contemporaneo che fa parte della storia e della tradizione di Prato fino a farla diventare un vero e proprio carattere distintivo";

Constatato che - anche tenuto conto di quanto stabilito della suddetta Deliberazione di Giunta Comunale n. 2014/121 - al fine di procedere alla copertura dei meri costi di realizzazione dell'opera d'arte in argomento si riscontra la sussistenza della copertura finanziaria della relativa spesa sul Bilancio di previsione finanziario del Comune di Prato, capitolo di uscita n. 9222/1;

Ritenuto pertanto - ai fini e in ragione di tutto quanto esposto nel presente atto:

- opportuno procedere all'acquisizione in donazione - fatto salvo il pagamento dei meri costi di realizzazione, come meglio in precedenza individuati - della realizzazione dell'installazione artistica del Maestro Marco Bagnoli denominata *Mongolfiera – L'anello mancante alla catena che non c'è*, da collocare nella parte centrale di piazza Giovanni Ciardi in luogo dell'esistente fontana circolare;
- di dare mandato al Dirigente del Servizio Cultura, promozione del territorio e intercultura di procedere - per quanto di sua competenza - a dare attuazione a quanto stabilito con il presente atto, mediante l'assunzione di ogni conseguente atto e l'espletamento di ogni operazione a tal fine necessari ad esclusione delle azioni necessarie per l'installazione dell'opera che saranno seguite dal competente Servizio Mobilità e infrastrutture ;

Viste le sopra citate note del Responsabile dell'Area Artistica e Conservatore del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci e del maestro Marco Bagnoli – depositata la prima agli atti del presente provvedimento e depositata la seconda agli atti del Servizio proponente;



Visto e richiamato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2017-2019 del Comune di Prato;

Vista e richiamata la Determinazione dirigenziale n. 3188 del 25/11/2015 e gli allegati ad essa, con particolare riferimento al progetto esecutivo denominato "Piazze cittadine e rammenti urbani – Lotto 1" e suoi successivi aggiornamenti;

Visto e preso atto del parere favorevole espresso, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 49, comma 1, del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, dal Responsabile del Servizio Cultura, promozione del territorio e intercultura, in ordine alla regolarità tecnica in data 26.04.2017, e dal Responsabile del Servizio Finanze e tributi in data 26.04.2017, in ordine alla regolarità contabile;

Ritenuta la propria competenza ai sensi dell'art. 48 del D.Lgs. 18.8.2000, n. 267;

Con voti unanimi, resi nelle debite forme di legge,

Delibera

Di procedere - per le relative ragioni e alle condizioni espresse nella parte narrativa del presente atto, qui intese approvate e pienamente confermate - all'acquisizione in donazione dell'installazione artistica del Maestro Marco Bagnoli denominata *Mongolfiera – L'anello mancante alla catena che non c'è*;

Di procedere - per le relative ragioni espresse nella parte narrativa del presente atto, qui intese approvate e pienamente confermate - alla collocazione della suddetta installazione artistica nella parte centrale di piazza Giovanni Ciardi in luogo dell'esistente fontana circolare;

Di dare mandato al Dirigente del Servizio Cultura, promozione del territorio e intercultura di procedere - per quanto di sua competenza - a dare attuazione a quanto stabilito con la presente deliberazione, mediante l'assunzione di ogni conseguente atto e l'espletamento di ogni operazione a tal fine necessari ad esclusione delle azioni necessarie per l'installazione dell'opera che saranno seguite dal competente Servizio Mobilità e infrastrutture;

Delibera altresì, con voti parimenti unanimi, di dichiarare il presente atto, stante l'urgenza, immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 – 4° comma – del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267.

(omissis il verbale)

Letto, firmato e sottoscritto,

Il Segretario Generale Roberto Gerardi

Assessore anziano Luigi Biancalani