

Assessore ai Lavori Pubblici **Valerio Barberis**
Servizio PP **Edilizia Pubblica**
Dirigente del Servizio **Arch. Luca Piantini**
Responsabile Unico del Procedimento **Arch. Luca Piantini**

Progettisti

Progettista Opere Architettoniche
Arch. Andrea Stipa
Progettista Opere Strutturali
Arch. Andrea Stipa e Ing. Leonardo Arezzini
Progettista Impianti
Ing. Antonella Chiazuzzi
Coordinatore sicurezza in fase di progettazione
Arch. Luca Piantini
Ufficio del Responsabile del Procedimento
Arch. Diletta Moscardi
Geom. Dario Eleni



Tavola: **AR.12.0**

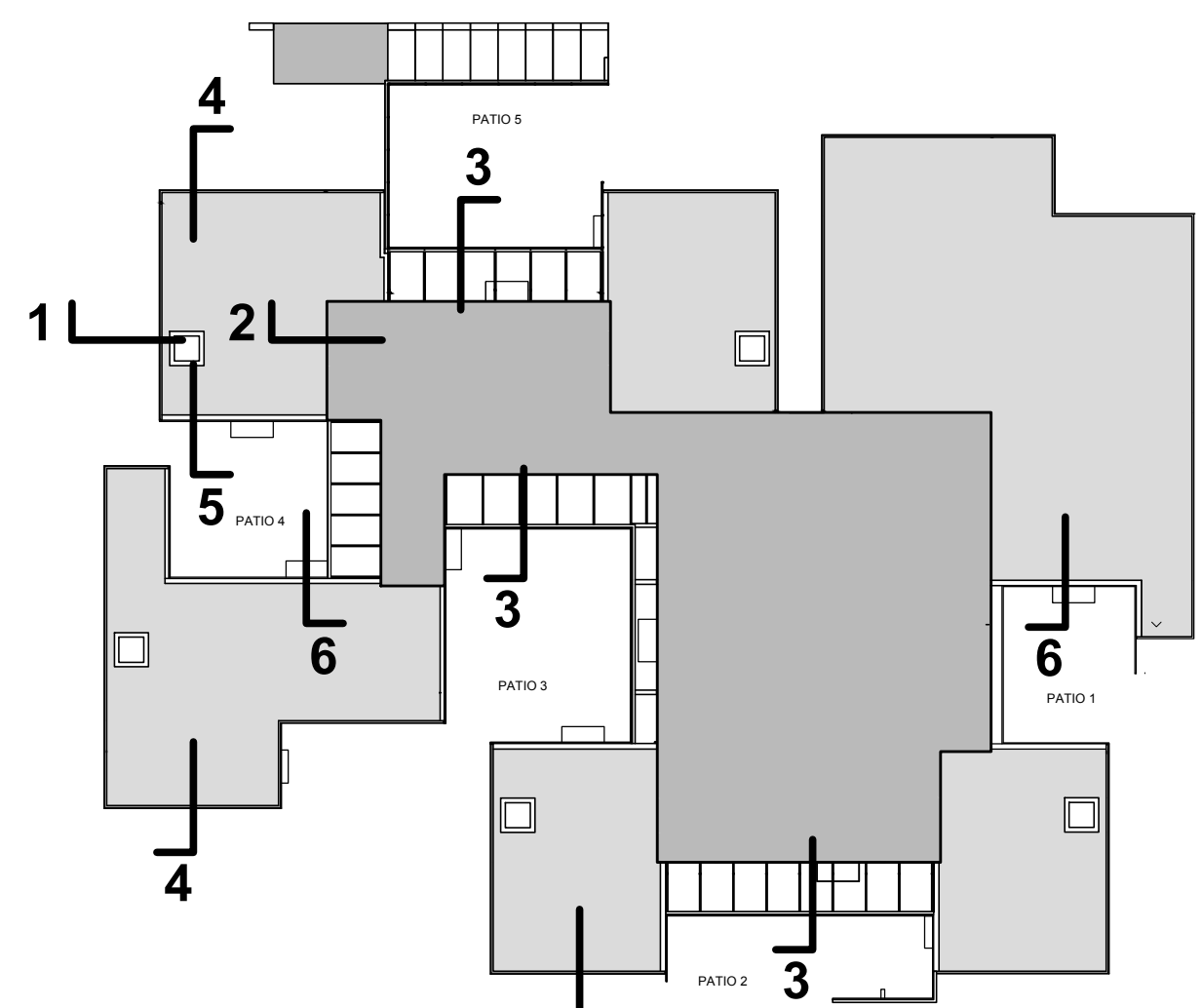
Scala: **1:20**

Spazio riservato agli uffici:



© Copyright Comune di Prato - Servizio Lavori Pubblici
è vietata la riproduzione anche parziale del documento

data: **22/05/2017**



PIANTA CHIAVE

SIMBOLOGIA GENERALE

- | | |
|--------------------------------------|---|
| ▲ PROSPETTI | ◊-00 PAVIMENTI E RIVESTIMENTI |
| 1 NUMERO LOCALI | ◊-01 INFISSI METALLICI PER PORTE E FINESTRE ESTERNE |
| 1 PORTE | ◊-02 CONTROSOFFITTI E PACCHETTI DI TAMPONATURA |
| 1 FINESTRE | ◊-03 VERNICIATURE E INTONACI |
| M TIPOLOGIA MURI - TAV. AR.13.0 | ◊-04 PIANUMAZIONI |
| A-00 TETTI E MANTI DI COPERTURA | ◊-05 ILLUMINAZIONE |
| B-00 OPERE MURARIE | M-00 SANITARI |
| C-00 IMPERMEABILIZZAZIONI E ISOLANTI | N-00 VARIE |

SIMBOLOGIA RETINI

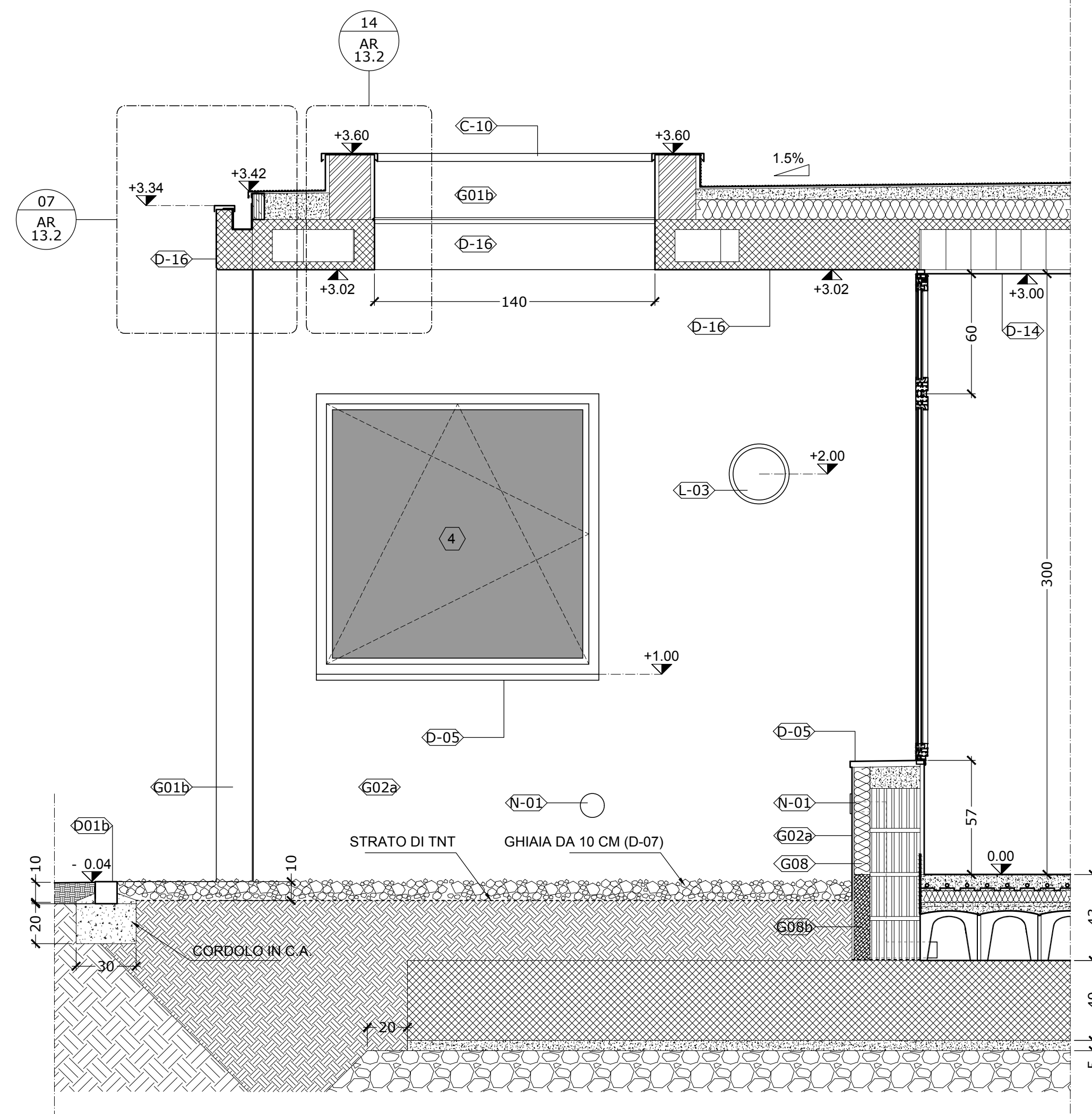
- | | |
|----------------------|---------------------------------|
| ■ CEMENTO ARMATO | ■ MURATURA IN BLOCCHI DI CLS |
| ■ TERRENO DI RIPORTO | ■ MURATURA IN MATTONI SEMIPIENI |
| ■ TERRENO NATURALE | ■ LEGNO LAMELLARE |
| ■ MASSETTO IN CLS | ■ MATERIALE ARIDO DI CAVA |

NOTE GENERALI:

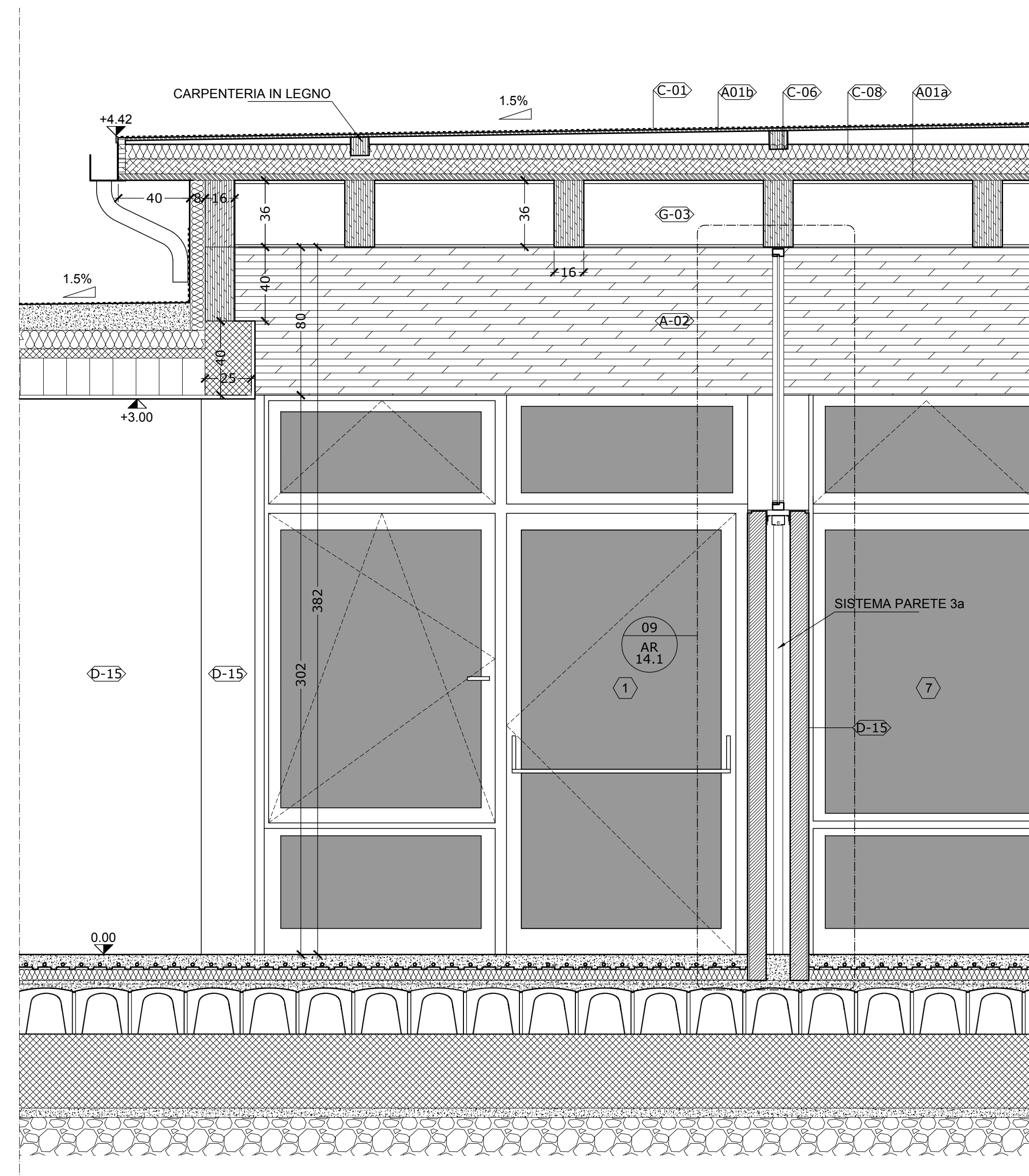
- 1) I DISEGNI SCALA 1:500, 1:200 e 1:100 SONO QUOTATI IN METRI
- 2) I DISEGNI SCALA 1:50, 1:20, 1:10 e 1:5 SONO QUOTATI IN CENTIMETRI
- 3) NELLE FINCATURE I CODICI TRA PARENTESI FANNO RIFERIMENTO ALL'ELENCO MATERIALI E FINITURE TAV AR.1.0 E AL DOCUMENTO DD.1.1 SCHEDE DEI MATERIALI

SIMBOLOGIA RIMANDI

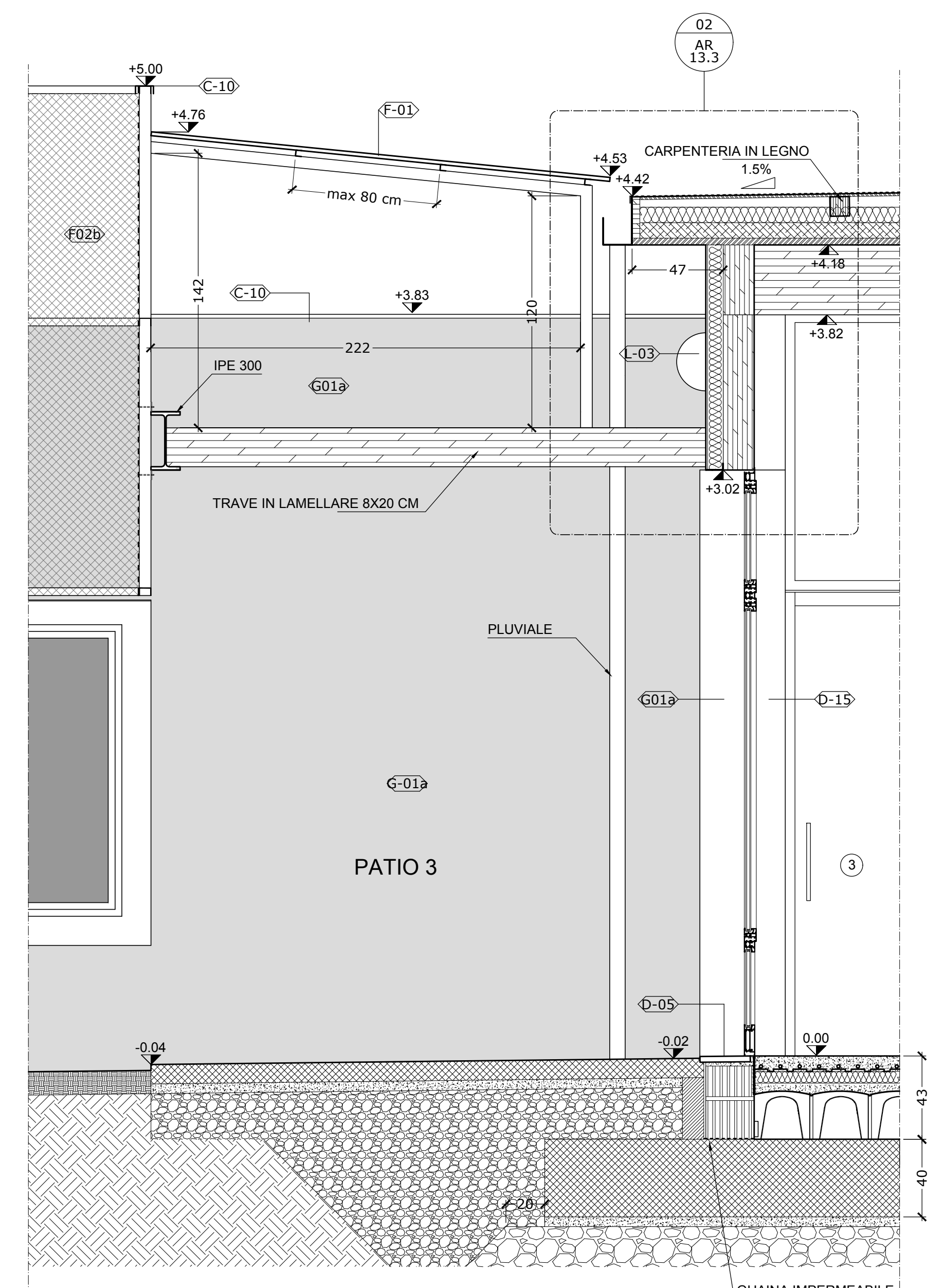
- NUMERO DISEGNO
00
AR
00.00
- NUMERO TAVOLA



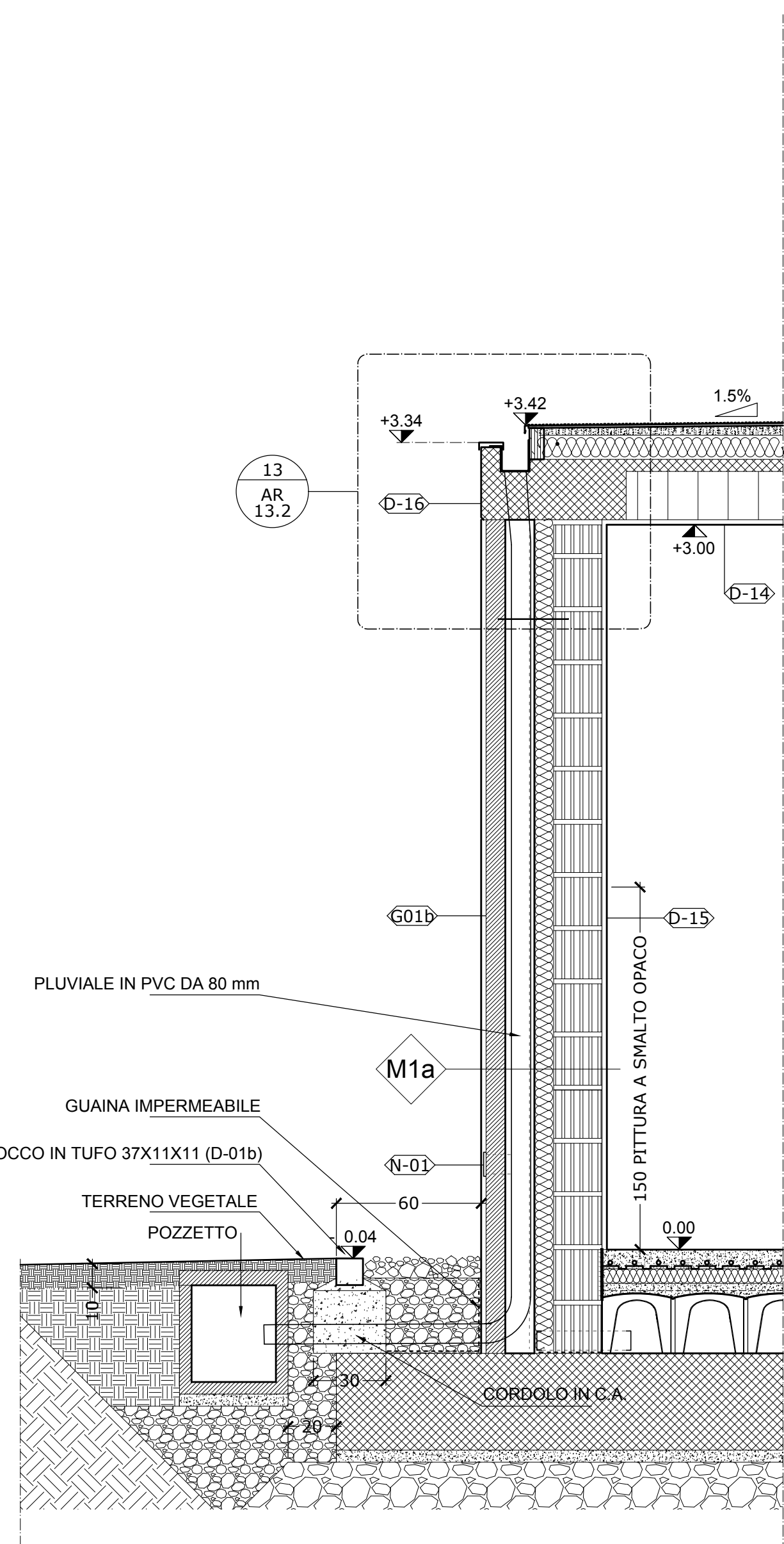
01 Sezione 1
1:20



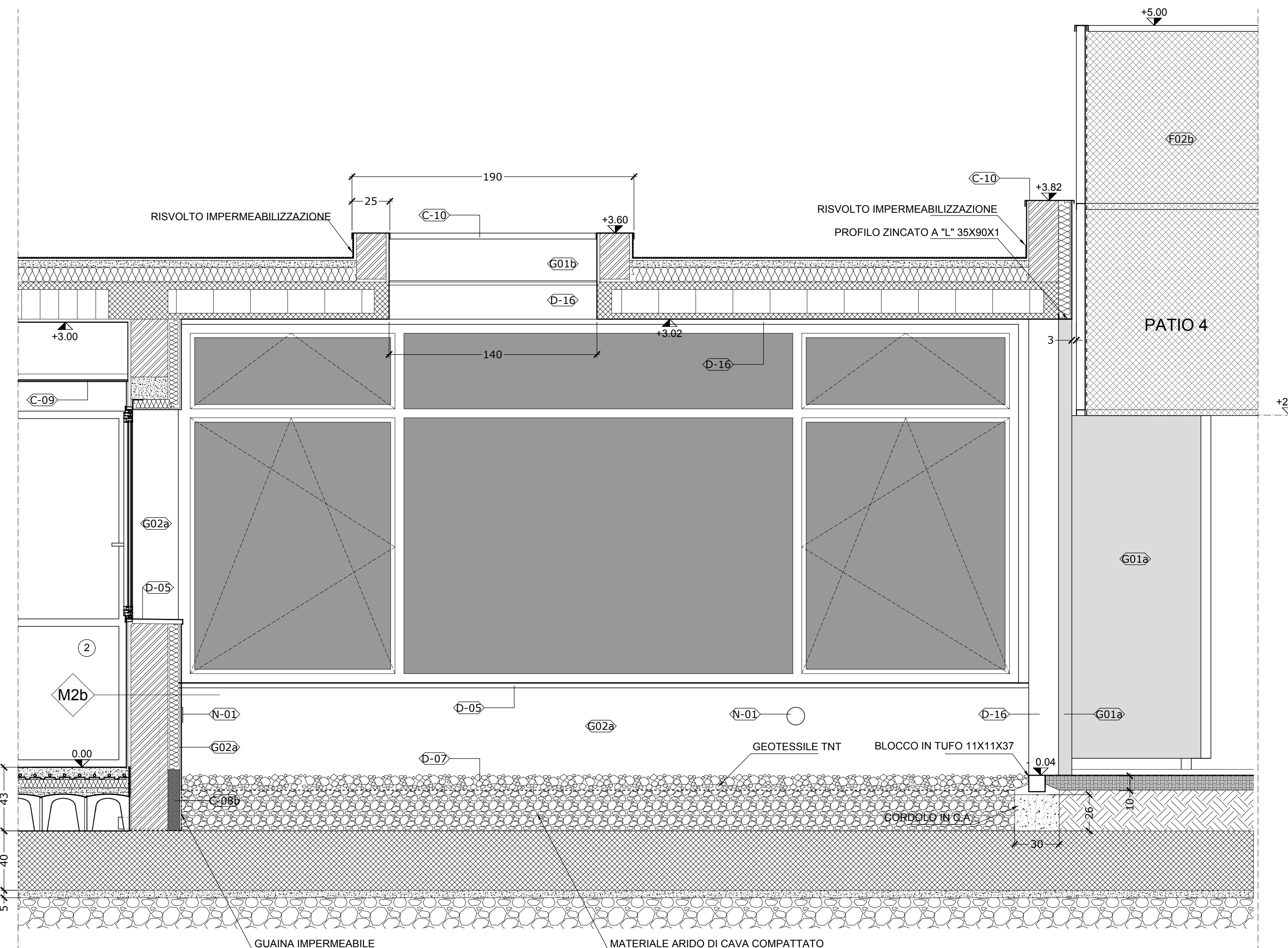
02 Sezione 2
1:20



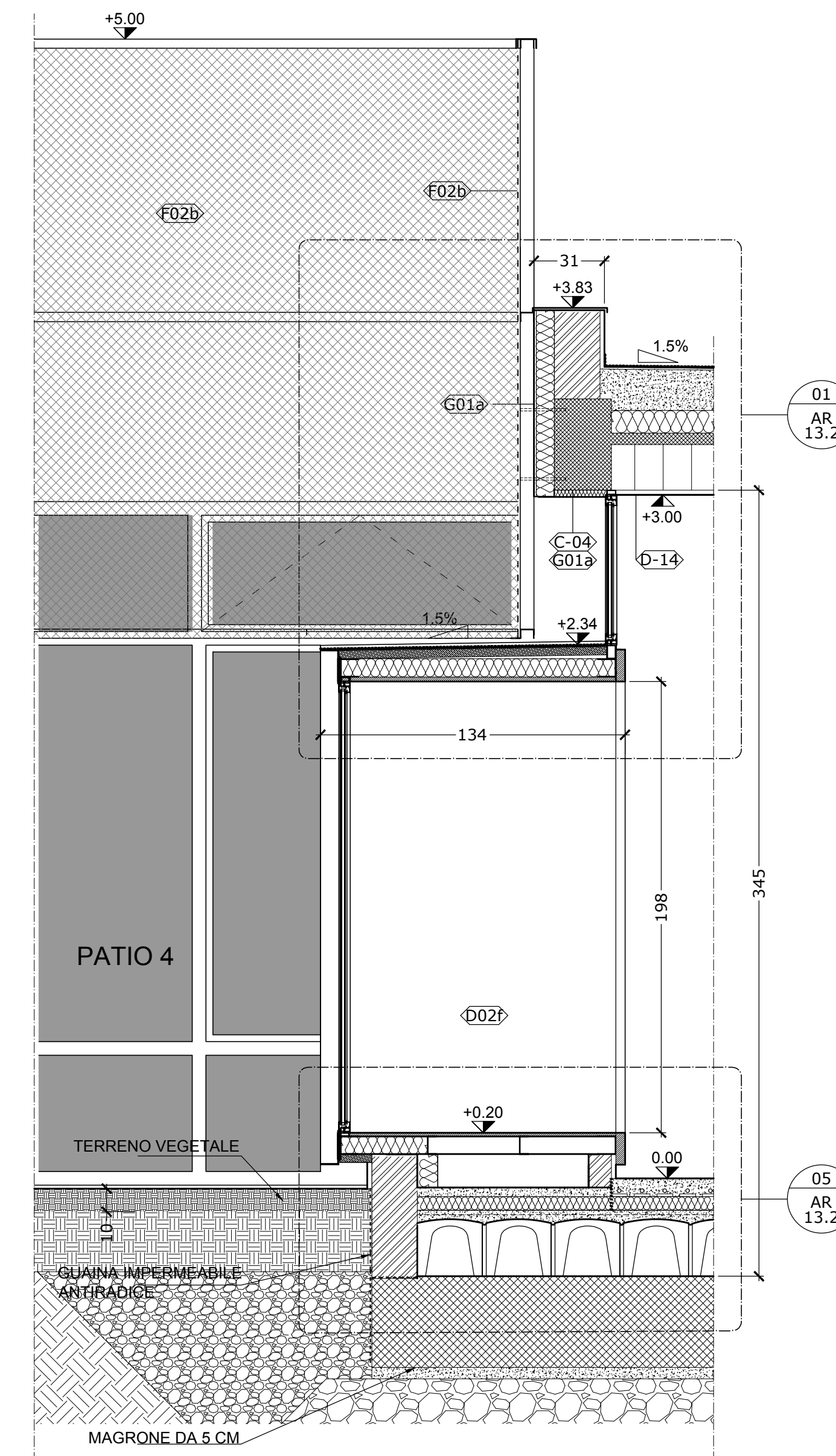
03 Sezione 3
1:20



04 Sezione 4
1:20



05 Sezione 5
1:20



06 Sezione 6
1:20