

Progetto: **Ex Conservatorio di S. Caterina -**
Revisione e rifacimento delle coperture di edifici prospicienti
la corte del teatro

Elab. G: **Layout di cantiere**

Fase: **PROGETTO DEFINITIVO / ESECUTIVO**

Assessore ai lavori pubblici	Valerio Barberis
Servizio PI	Lavori Pubblici
Dirigente del Servizio	Arch. Emilia Quattrone
Responsabile Unico del Procedimento	Arch. Francesco Procopio

Progettisti

Progettisti Opere Architettoniche:
Arch. Francesco Procopio
Geom. Elisabetta Santi
 Elaborati grafici:
Arch. Virginia Cammarere

Elab. G
 Scala: 1/100
 Spazio riservato agli uffici:

© Copyright Comune di Prato - Servizio Lavori Pubblici
 è vietata la riproduzione anche parziale del documento

data: **Ottobre 2015**

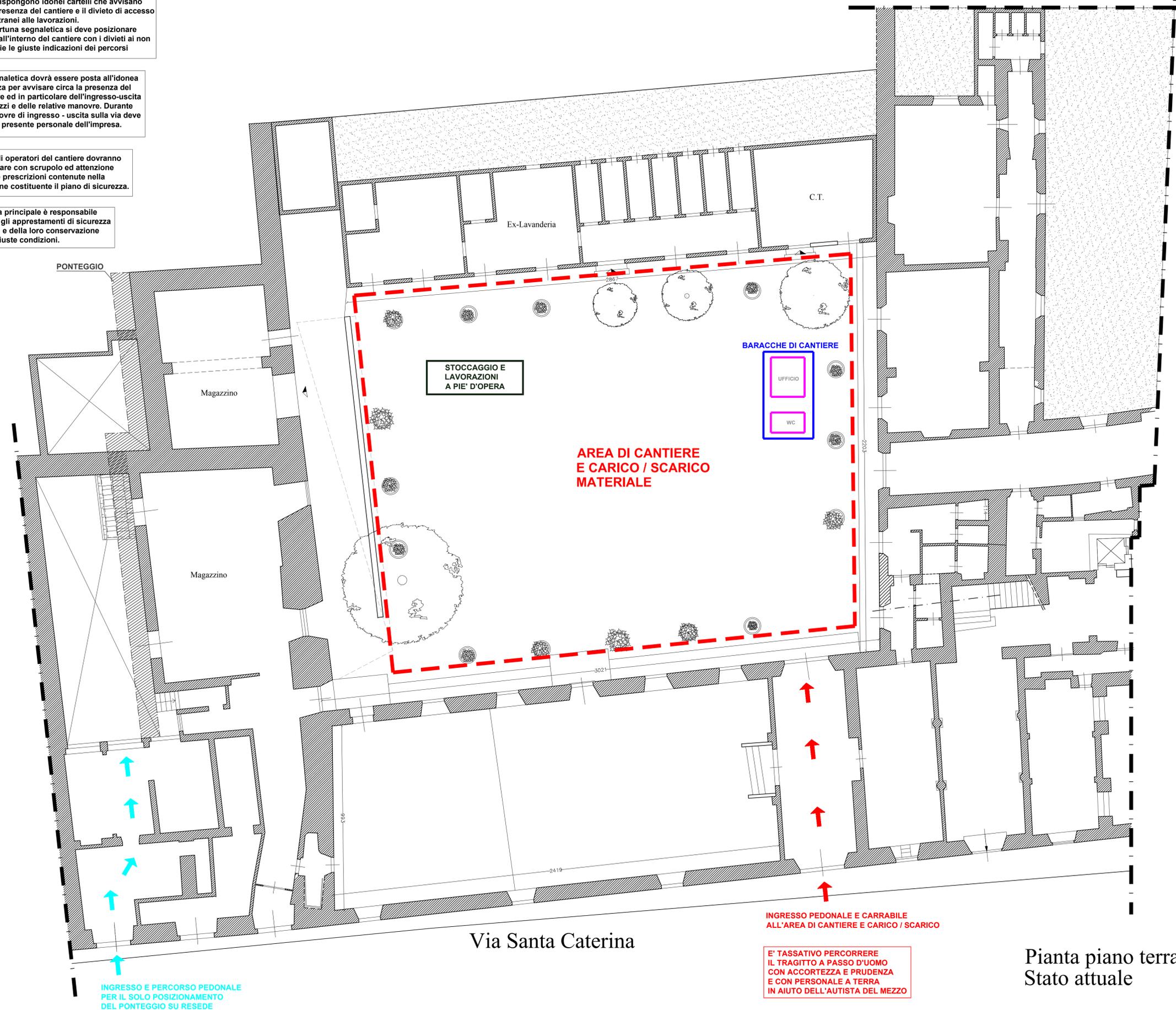
SEGNALETICA DI CANTIERE note:

in corrispondenza dell'accesso al cantiere
 si predispongono idonei cartelli che avvisano
 della presenza del cantiere e il divieto di accesso
 agli estranei alle lavorazioni.
 L'opportuna segnaletica si deve posizionare
 anche all'interno del cantiere con i divieti ai non
 addette le giuste indicazioni dei percorsi

La segnaletica dovrà essere posta all'idonea
 distanza per avvisare circa la presenza del
 cantiere ed in particolare dell'ingresso-uscita
 dei mezzi e delle relative manovre. Durante
 le manovre di ingresso - uscita sulla via deve
 essere presente personale dell'impresa.

Tutti gli operatori del cantiere dovranno
 osservare con scrupolo ed attenzione
 tutte le prescrizioni contenute nella
 relazione costituente il piano di sicurezza.

La ditta principale è responsabile
 di tutti gli apprestamenti di sicurezza
 definiti e della loro conservazione
 nelle giuste condizioni.



INGRESSO E PERCORSO PEDONALE
 PER IL SOLO POSIZIONAMENTO
 DEL PONTEGGIO SU RESEDE

INGRESSO PEDONALE E CARRABILE
 ALL'AREA DI CANTIERE E CARICO / SCARICO

E' TASSATIVO PERCORRERE
 IL TRAGITTO A PASSO D'UOMO
 CON ACCORTEZZA E PRUDENZA
 E CON PERSONALE A TERRA
 IN AIUTO DELL'AUTISTA DEL MEZZO

Pianta piano terra
 Stato attuale