



comune di
PRATO

Codice Fiscale: 84006890481

Progetto

**Riqualificazione degli spazi esterni del Centro per l'Arte Contemporanea
L. Pecci - 2° LOTTO**

Titolo

Realazione Tecnica Generale

Fase

Progetto Esecutivo

Assessore ai Lavori Pubblici **Valerio Barberis**

Servizio Lavori Pubblici **Edilizia Pubblica**

Dirigente del servizio **Arch. Emilia Quattrone**

Responsabile Unico del Procedimento **Arch. Luca Piantini**

Progettisti

Progettista opere architettoniche

Arch. Luca Piantini

Geom. Michele Faranda

Progettista illuminotecnica

Kino Workshop srl - Arch. Bernardo D'Ippolito via Foca 6-74123 Taranto

Progettista impianti meccanici

Ing. Dante di Carlo

Progettista impianti elettrici

CMA S.r.l./Ing. Maurizio Mazzanti

Coordinatore sicurezza in fase di progettazione

Arch. Paola Falaschi

Collaboratori alla progettazione

Arch. Antonio Silvestri

Arch. Francesco Baldi

Tavola:

Scala:

Spazio riservato agli uffici:

RELAZIONE TECNICA

Il Centro per l'Arte Contemporanea "Luigi Pecci" necessitava da tempo di un ampliamento degli spazi esistenti oltre che di una generale manutenzione e adeguamento normativo. Con DGM. n. 21 del 29.01.2008 veniva approvato il progetto definitivo di ristrutturazione ed ampliamento del Centro.

A seguito di gara d'appalto, espletata in data 02.04.2009, i lavori di ampliamento del Centro sono stati ultimati in data 30.04.2014. In data 10.04.2015 è stato rilasciato il certificato di collaudo tecnico/amministrativo.

Con DGC n. 280 del 19.06.2012 veniva approvata, in linea tecnica, una variante funzionale per la definizione degli spazi del nuovo centro. Tale variante teneva conto, oltre agli interventi previsti nel progetto iniziale di ristrutturazione, approvato con Deliberazione della Giunta Comunale n. 21 del 29.01.2008, anche delle necessità espresse dalla direzione del Museo.

Nella stessa DGC n. 280/2012 veniva dato atto che tali interventi trovavano capienza nel quadro economico dell'appalto in corso, utilizzando quota parte delle somme a disposizione per pannelli fotovoltaici e di quelle per le sistemazioni esterne, restando queste prive di copertura finanziaria così come le opere di manutenzione straordinaria e di adeguamento antincendio del Museo .

Con DGM n. 428 del 12.12.2013 veniva approvato il progetto degli spazi esterni nella fase del preliminare, dando atto che le stesse avrebbero trovato copertura nei successivi esercizi finanziari.

Il progetto degli spazi esterni

Come sopra evidenziato il progetto iniziale e le successive varianti non comprendevano il progetto delle sistemazioni esterne.

Dopo che l'A.C. ed il Consiglio d'Amministrazione aveva scartato 3 diverse ipotesi di progetto degli esterni elaborati dall'Arch Maurice Nio l'Ufficio Tecnico, anche in previsione dei tempi richiesti dalla Regione per la partecipazione al bando di cofinanziamento, ha direttamente provveduto a redigere un progetto degli esterni.

Il progetto assume quale elemento fondamentale la realizzazione di una vasta Piazza con valenza urbana disegnata con forma avvolgente rispetto all'edificio: la forma della piazza è stata pensata anche per riportare in prossimità del nuovo ingresso il fuoco sia funzionale che simbolico dell'intervento.

La soluzione adottata prevede la realizzazione di una rete di percorsi pedonali con due valenze distinte, una prima di connessione fra il centro e le aree a parcheggio e le fermate di arrivo dei mezzi pubblici, ed una seconda composta dalla grande piazza di accesso e da un anello perimetrale che circonda il sedime dell'edificio.

Gli spazi a verde verranno modulati con dei rilievi di terreno vegetale che sul lato sud avranno anche la funzione di abbattimento dell'inquinamento acustico della declassata. Sul lato sud il rilevato delle modulazioni avrà infatti una forte pendenza arrivando ad un'altezza di circa mt 2,50, e sarà realizzato secondo la tecnica delle terre costruite.

Dato che allo stato attuale non è stato ancora definito il programma per l'eventuale ricollocazione delle opere esterne, il progetto proposto comprende la predisposizione di un anello di sottoservizi che rende successivamente realizzabile la collocazione di eventuali opere nel terreno a verde che al momento sarà completamente libero e inerbito.

Il progetto complessivo prevede inoltre l'allargamento dell'attuale sedime del centro che sarà ampliato lato Viale della Repubblica per la formazione della grande piazza di accesso, e lato uffici Pecci con l'eliminazione della via Fonti di Mezzana, nel tratto fra il Centro per l'Arte Contemporanea e gli uffici amministrativi del Museo Pecci. Tale ampliamento, insieme alla demolizione della passerella dell'attuale ingresso al piano primo, permetterà di recuperare al sedime del Centro una parte degli spazi verdi che sono stati assorbiti dalla realizzazione dello svincolo della declassata.

Il progetto comprende anche la sistemazione del parcheggio pubblico lato declassata in prossimità dell'Art Hotel, nonché il posizionamento delle nuove fermate della linea di autobus Firenze-Prato-Pistoia che costituiranno un'importante connessione a scala metropolitana.

Il progetto complessivo, per motivi legati alle fonti di finanziamento, è stato suddiviso in tre lotti funzionali.

Un primo lotto che prevede la realizzazione della piazza di accesso, una prima parte dell'anello pedonale, la riorganizzazione del fronte su Viale della Repubblica e la movimentazione della terra per la realizzazione delle modulazioni di terreno è stato già oggetto di gara di appalto e sono in corso le procedure propedeutiche all'affidamento definitivo alla Ditta aggiudicataria.

Il secondo lotto funzionale, oggetto del presente progetto, prevede il completamento delle sistemazioni dell'area a verde: demolizione di tutte le strutture in c.a. presenti nell'area, rimodulazione della collina lato viale della Repubblica, completamento dell'anello perimetrale, sistemazione della piazzola di sosta tecnica e di quella in prossimità delle torri evaporative nonché della piazzola lato auditorium oltre al completamento delle sistemazioni a verde e relative piantumazioni. Sono altresì comprese le opere di impiantistica, quale impianto idrico, elettrico, sistema di illuminazione e impianto di irrigazione.

Le soluzioni compositive adottate sono state improntate alla massima semplicità con l'utilizzo di materiali e tecnologie che lasciano allo spazio esterno il ruolo di mediatore fra l'edificio e la scena urbana. Il percorso pedonale sarà realizzato in parte in legno ricostruito ed in parte in cls architettonico. Con una semplice diversificazione dei materiali e con un'attenta progettazione delle soluzioni illuminotecniche si è opportunamente ricondotto alla scena principale l'ingresso del nuovo Centro.

L'importo del progetto relativo al secondo lotto lavori ammonta a Euro 700.000,00, come si evince dal seguente quadro economico:

Lavori a base d'asta	533.791,00
Oneri di sicurezza	16.568,00
Sommano	550.359,00
Somme a disposizione dell'A.C.	
Impianto di irrigazione (IVA compresa)	45.000,00
Impianto illuminazione pubblica (IVA compresa)	10.000,00
Allacciamenti	5.000,00
Spese tecniche	29.605,00
Incentivo di progettazione 1,8% su opere architettoniche	5.000,00
Iva 10% su lavori	55.036,00
totale somme a disposizione	149.641,00
Totale progetto	700.000,00

I Progettisti

Geom. Michele Faranda
Arch. Luca Piantini