

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MATILDE MARIA ROSATI**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita 19 GIUGNO 1992

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2017-2018
• Corte di Appello presso il Tribunale di Firenze
Tirocinio in affiancamento a due magistrati – nove mesi presso la Seconda Sezione Penale con la dottoressa Paola Palasciano e nove mesi presso la Sezione Lavoro con la dottoressa Elisabetta Tarquini
- Tipo di impiego
Assistente di studio, collaboratore nelle udienze, nelle attività di ricerca dottrinale e giurisprudenziale, nello studio delle cause trattate e nella redazione delle sentenze della sezione

• Principali mansioni e responsabilità

Verifica delle notifiche del decreto di fissazione dell'udienza alle parti e ai difensori

Studio del caso, ricerche di dottrina e giurisprudenza

Preparazione delle udienze con il magistrato e studio individuale dei fascicoli indicati dall'affidatario

Preparazione di schede di sintesi per la decisione (individuazione delle questioni giuridiche e prospettazione delle possibili soluzioni) e preparazione di bozze di relazioni e provvedimenti quali sentenze, ordinanze, decreti

Correzione delle bozze di motivazione e delle sentenze col magistrato affidatario

Partecipazione alle udienze, con compiti di verifica degli atti trasmessi per via telematica dalle parti utilizzando la consolle del magistrato

Partecipazione attiva alla camera di consiglio, con relazione illustrativa delle principali questioni di fatto e di diritto e partecipazione alla successiva discussione

Collaborazione con il giudice relatore nello studio e nella definizione degli incidenti di esecuzione, nella emanazione dei provvedimenti cautelati e in tutte le attività connesse alla funzione svolta

Predisposizione di moduli per provvedimenti ricorrenti

• Anno 2017

• Studio legale specializzato in diritto civile, d'autore e amministrativo

• Tipo di impiego

Tirocinante

• Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione alla redazione di pareri, istanze, atti di diritto civile e di autore

Partecipazione alle udienze di diritto civile e penale

Stesura di relazioni su questioni giuridiche nonché relative a cause civili e penali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 2011-2019

• Liceo Classico F. Cicognini Prato

• Teatro Politeama Pratese

• Università degli Studi di Firenze –
facoltà di Giurisprudenza

• Boston University School of law

• Principali materie / abilità professionali
oggetto dello studio

Diploma di maturità classica (2011)

Diploma alla Scuola biennale di perfezionamento al Musical con Franco Miseria e Simona Marchini (2014)

Laurea magistrale in Giurisprudenza (2016)

Tesi: "Scenari del nuovo diritto d'autore"; Relatore: Prof. Lorenzo Stanghellini

Vincitrice borsa di studio per un programma di studi negli Stati Uniti (Boston, MA, 2015)

Common law e diritto anglo-americano, con concentrazione in intellectual property, copyright, trade secrets and restrictive covenants, trademarks, patent law, intellectual property - licensing law presso la Boston University School of Law

Corsi di tecnica vocale, pianoforte e jazz performing al CFA (College of Fine Arts) della Boston University

• Scuole e corsi di alta formazione
giuridica

Scuola di formazione giuridica per esame di avvocatura (2018)

Corso di formazione per il concorso in magistratura (2018-2019)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

ITALIANO

INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

Sono in grado di lavorare in squadra e relazionarmi con persone di diversa opinione e cultura grazie all'esperienza maturata presso la Boston University School of Law, dove svolgevo lavori di squadra con persone di diversa nazionalità, con i quali intrattengo ancora rapporti di confronto e collaborazione. Sono in grado di comunicare in modo chiaro e preciso, sia in lingua italiana che inglese, e ho sviluppato capacità di ascolto e di comunicazione anche non verbale grazie alle diverse e varie esperienze musicali, ad un lavoro di propriocezione e di intercettazione delle esigenze altrui sviluppato nei percorsi di studio del canto e della voce. Sono in grado di risolvere conflitti e ho sviluppato capacità di mediazione, sia attraverso gli studi giuridici, che avendo a che fare con clienti in ambito legale e ho sviluppato capacità di problem solving e decision making, specie nell'esperienza maturata in Corte di Appello, dove era essenziale decidere le varie cause che venivano poste all'attenzione del Collegio di cui facevo parte.

Capacità di organizzazione del lavoro e delle varie attività svolte, di gestione, in modo proficuo, dei tempi e delle giuste priorità alle cose, maturate in ragione delle diverse attività che ho sempre svolto contemporaneamente (studi giuridici e attività musicali), per le quali la gestione di tempo e priorità diveniva essenziale. Precisione e attenzione ai dettagli, maturate in particolare nello studio del diritto, e nel lavoro in Corte d'Appello dove tale attenzione è essenziale e richiesta. Ottime capacità acquisite nell'organizzazione di eventi musicali, tenendo conto di budget e risorse disponibili.

Ottima conoscenza dei sistemi operativi Mac OS/Windows e del pacchetto operativo Office ed Open Office

Ottima conoscenza della rete Internet e dei suoi servizi

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Cantautrice e cantante che si esibisce da anni in vari contesti e formazioni (band, quartetto jazz, trio, duo, coro gospel), esplorando diversi generi musicali, con particolare predilezione per pop – italiano e straniero, ma soprattutto cantautorato – pop/rock, blues, soul, standard jazz, R&B.

Studio di pianoforte e armonia con il Maestro Marco Falagiani (2017)

Studi di tecnica vocale

Corsi di tecnica vocale, pianoforte e jazz performing al CFA (College of Fine Arts) della Boston University (2016)

Cantante solista per la Jazz Big Band della Boston University (2016)

Masterclass “Improvisational tools in gospel and soul music” presso la Berklee College of Music (Boston) (2016)

Corsi del “Bachelor of Arts” in musica moderna alla Jam Academy (Lucca), con Loredana Lubrano e il Maestro Valerio Silvestro (2014-2015-2016)

Conseguimento del diploma alla scuola biennale di perfezionamento al Musical con Franco Miseria e Simona Marchini presso il Teatro Politeama (Prato) e performer nei musical “Vita d’artista” (2013) e “Musical Circus” (2014)

Semifinalista al Festival di Castrocaro (2014)

Cantante in rappresentanza del Comune di Prato alla Kulturnacht – Italienische nacht di Wangen (Germania) (2013)

Lezioni di canto e solfeggio alla Scuola "G. Verdi" di Prato (2007-2012)

PATENTE O PATENTI

Patente B

ALLEGATI