

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

OVATTONI PATRIZIA

ITALIANA

16/01/1962

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

Dal 2004/2019

Attività di organizzazione, comunicazione e pr in agenzia di moda e pubblicitaria con sede a Firenze.

Supporto, progettazione e realizzazione servizi di moda, ricerca accessori e location per servizi fotografici e pagine still-life.

Organizzazione eventi culturali e conferenze.

Collaborazione ufficio stampa trasmissione tv locale.

Realizzazione redazionali riviste moda.

Realizzazione casting per il Centro sperimentale di Cinematografia e per agenzie di Roma.

Organizzazione concerti musicali.

Realizzazione sfilate, coreografie e regia.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - n• Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Nice Model Management

Agenzia di moda

Titolare

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

1981

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo Cicognini di Prato

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

Maturità linguistica

Iscritta fuori corso alla Facoltà di Lettere e Filosofia – corso di laurea in Progettazione e Gestione Eventi e Imprese

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ITALIANO

Inglese - Francese

buono

buono

buono

ESAMI CONSEGUITI:

Economia e gestione dello spettacolo

Storia del teatro – Storia contemporanea – Letteratura italiana

Storia del cinema

Teoria e tecnica della comunicazione pubblica

Lingua e traduzione inglese

Antropologia culturale

ESAMI CONSEGUITI:

Istruzione di diritto pubblico

Elementi dei telematica

Finanza aziendale dello spettacolo

BUONE CAPACITÀ NELL'UTILIZZO DI OFFICE E INTERNET EXPLORER

ESAMI CONSEGUITI:

Storia della musica

Drammaturgia musicale

Storia dell'arte – Storia del restauro

CORSI DI FORMAZIONE:

- Laboratorio di recitazione presso la scuola di cinema "Immagina" diretta da G. Ferlito e realizzazione di cortometraggi

- Laboratorio di recitazione teatrale diretto da Alessandro Riccio

- Laboratorio di sceneggiatura diretto da Mario Garribba

- Laboratorio di critica cinematografica e critica teatrale

- Laboratorio di comunicazione pubblica

- Studio drammaturgico e messa in scena dell'Otello

- Laboratorio storia dell'attore

- Corso di giornalismo cinematografico

- Corso "Parlare in pubblico" livello avanzato

- Stage universitario al Teatro La Versiliana

B

ULTERIORI INFORMAZIONI**ATTIVITA' POLITICA:**

Segretario comunale di Prato - Lega Nord; Vicepresidente Consiglio Circostrizione Prato Est; Presidente Commissione Istruzione, Cultura e Sicurezza; Capogruppo Consiglio Circostrizione Lega Nord; Candidata alla Camera dei Deputati Politiche 2013; Commissario Provinciale Lega Nord Prato; Segretario Provinciale 2016/2019; Candidata alla Camera dei Deputati Politiche 2018; Consigliere CdA Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana, nominata dal Consiglio regionale.

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]